

*Даниленко Светлана Геннадиевна*

29.03.2021 – 03.04.2021

## **Дисциплина: «Основы педагогики», II курс**

*Уважаемые студенты!*

*Практическая направленность занятий 1-го семестра, знакомство с разными видами построения учебной деятельности, основными путями достижения эффективности образования предполагает формирование личного отношения к проблемам педагогики. Напишите эссе, выбрав любую из предложенных тем (ниже представлены рекомендации, а также порядок и критерии оценивания эссе).*

### Темы для написания эссе

1. Выделите, на ваш взгляд, самые сильные и самые слабые стороны современной системы отечественного образования.
2. Важнейшие педагогические способности. Какие свойства педагога характеризуют уровень его общей культуры?
3. Как вы понимаете выражение Д. Кришнамурти: «Учителем становится не тот, кто хочет утвердиться, а тот, кто жертвует собой»?

### **Что такое эссе, как творческая письменная работа**

По общепринятым определению: эссе – форма текущего контроля знаний студентов, с целью выявления присущих им личностных качеств, знаний, умений и способностей к познавательной активности, самостоятельной работе, научно-творческой и поисковой деятельности.

Эссе — это неструктурированная письменная творческая работа, которая представляет авторское видение проблемы, вопроса или явления. Если реферат предполагает критический анализ чей-то другой позиции, то в эссе студент должен выразить именно свое мнение, что выражается через соответствующие речевые и стилистические конструкции: «Я думаю...», «Я полагаю...», «На мой взгляд...» и т.п.

Объем работы должен быть таким, чтобы позволял в полной мере выполнить задачу, но не менее, чем 2 страницы, и не более, чем 4 страницы текста, отпечатанного на формате А-4, 14 шрифтом полуторного интервала.

### **Порядок и критерии оценки эссе**

Критерии оценки эссе, выполненного студентом:

- соответствие содержания работы поставленной теме, способность ее раскрыть;
- способность находить и освещать убедительные факты и аргументы по теме эссе;
- степень ясности, логичности, последовательности отражения мыслей в тексте эссе, умение проводить анализ фактов и делать на их основе аргументированные выводы;
- наличие в работе собственных размышлений и личностного отношения к проблеме;
- соблюдение требований по оформлению работы.

За написание творческой письменной работы слушателям из числа студентов выставляют оценки по системе, принятой в колледже, к примеру, обычные «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неуд...», либо такая оценка выставляется в баллах.

**Обычно «отлично» ставится студенту**, написавшему эссе, в котором он полностью раскрыл тему; проявляя свои способности к творчеству, пониманию, изложению и

применению найденного теоретического или фактического материала, умение находить и освещать убедительные факты и аргументы по теме эссе. Кроме того этому студенту для получения отличной оценки необходимо отразить в тексте тот, что он может ясно и логически, а также последовательно мыслить, анализировать и строить на основе результатов анализа аргументированные выводы. Обычно это сопровождается отражением в эссе собственной точки зрения и личного отношения к проблеме; соблюдением требований к оформлению работы

**Оценку «хорошо»** получает работа, в которой слушатель в целом раскрыл тему; осветил факты и аргументы по теме эссе; довольно успешно может мыслить, анализировать и делать выводы; проявил собственную точку зрения; придерживался требований по оформлению работы.

**Оценку «удовлетворительно»** получает работа, в которой слушатель раскрыл тему поверхностно; умеет подбирать факты и аргументы по теме эссе, но не совсем ясно и логично делает выводы; недостаточно проявляет собственную точку зрения; не всегда соблюдает требования по оформлению работы.

**Оценка «неудовлетворительно»** присваивается работе, в которой слушатель обнаружил значительные пробелы в раскрытии темы; допустил ошибки, нарушающие основные правила написания и оформления работы.

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания эссе</b>	<b>Баллы</b>
<b>Раскрытие смысла высказывания</b>		
<b>K1</b>	Смысл высказывания раскрыт ИЛИ содержание ответа даёт представление о его понимании	1
	Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании	0
<b>Характер и уровень аргументации</b>		
<b>K2</b>	Избранная тема раскрывается с опорой на примеры, понятия, теоретические положения и выводы	2
	Приводятся отдельные относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения	1
<b>K3</b>	Аргументация на теоретическом уровне отсутствует (смысл понятий не объяснён; теоретические положения, выводы отсутствуют) ИЛИ используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой	0
	<b>Качество фактической аргументации</b>	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников)	2
	Аргументация дана с опорой только на личный опыт и житейские представления	1
ИЛИ приведённые факты не соответствуют обосновываемому тезису		0
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

*В соответствии с основной тематической направленностью по дисциплине, мы продолжаем знакомство с историей педагогической мысли. Материал, повествующий о развитии православных традиций, основах нравственности и воспитания наших предков, вы можете найти и ознакомиться с ним по следующим ссылкам:*

1.[https://studopedia.su/11\\_36717\\_tema--shkola-i-pedagogicheskaya-misl-v-rossii-v-XVII--XVIII-vekah.html](https://studopedia.su/11_36717_tema--shkola-i-pedagogicheskaya-misl-v-rossii-v-XVII--XVIII-vekah.html);

2. <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2020/01/27/pedagogicheskaya-myisl-v-rossii-v-xvii-v>;
3. <https://psihdocs.ru/uchebno-metodicheskij-kompleks-istoriya-obrazovaniya-i-pedagog.html?page=9>

*Выпишите и запомните имена древнерусских мыслителей, писателей, педагогов, а также основные направления и результаты их деятельности.*

**Тема 5. Педагогическая мысль в странах Западной Европы в XIX в.**

<https://helpiks.org/5-111275.html>